



ASSOCIATION
ART SACRÉ II

BON DE SOUTIEN

Présidée par S. Exc. Mgr Jean-Louis Bruguès, o.p., archevêque émérite d'Angers et Bibliothécaire et Archiviste de la Sainte Église romaine, l'association L'Art sacré 2, qui a pour objectif de mieux sensibiliser les publics à la valeur artistique et symbolique de l'art sacré sous ses deux formes contemporaines et patrimoniale, a souhaité se rattacher intellectuellement à la Province dominicaine de France, dont les RR. PP. Couturier, o.p., et Régamey, o.p., ont animé avec succès de 1935 à 1969 la célèbre revue L'Art sacré.

L'association vise essentiellement à l'encouragement de la promotion de l'art sacré et de la création artistique, à soutenir les initiatives relatives à la valorisation du patrimoine religieux, ainsi qu'à l'établissement d'échanges avec les artistes. Cette valorisation est mise en œuvre par l'intermédiaire de conférences, publications, concerts, colloques, enseignements, visites etc. organisés auprès de tous les publics.

Avec le soutien de l'association de La Sauvegarde de l'Art français reconnue d'utilité publique, l'association s'attache aussi à la conservation du patrimoine architectural et mobilier des édifices et monuments religieux.

L'Art Sacré 2
Couvent Saint-Jacques
20 rue des Tanneries
75013 PARIS.



www.artsacre2



BON DE SOUSCRIPTION

Installation d'un *reliquaire du Golgotha* dans l'église Notre-dame de Beauvoir à Istres

En cherchant à promouvoir la création contemporaine, l'association Art sacré 2 souhaite également encourager la réalisation de projets auxquels il lui semble possible d'apporter son concours.

C'est ainsi qu'elle a accepté, à la demande de l'abbé Jean-François Noël, de collaborer à l'installation d'un *reliquaire du Golgotha*, destiné à recevoir un fragment du rocher du Calvaire, offert par la Custodie de Terre Sainte, pour l'église Notre-Dame de Beauvoir, située sur le promontoire du centre historique de la ville d'Istres.

La création de la châsse a été confiée à David Pons. Destiné à prendre place dans le chœur d'une église romane de style provençal, le projet élaboré s'inspire des monstres du XIIIe siècle, époque contemporaine à la construction de l'église et s'intégrera sans difficulté dans le chœur du monument. L'installation de la relique, prévue au printemps 2019, donnera lieu à une cérémonie religieuse officielle organisée par la paroisse à laquelle seront conviés bien évidemment les fidèles mais également tous les amateurs du patrimoine religieux.



Matériaux

- Piètements en pierre calcaire claire
- Colonnes, reliquaire et statuettes en laiton et bronze doré
- Ouverture «couvercle» en haut par dévissage des statuettes
- Reliquaire antivol et amovible par boulons de fixation

